

# INTERVIU

**„ÎN ALEGEREA CARIEREI, TREBUIE ÎMBINAT PLĂCUTUL CU UTILUL...” – Prof. Norin Ardelean**

Denisa Popescu, Clasa a XII- a B



1



## ***Ce profil avea liceul în care ați studiat?***

Cursurile liceale le-am finalizat în Arad, la Liceul Nr.3, secția Reală.

## ***Puteți să ne relați o mică povestire amuzantă din perioada adolescenței dumneavoastră?***

Directoarea școlii, profesor de filosofie, era îndrăgostită de lămâi. În cabinet avea 6 lămâi care an de an înfloreau, dar nu aveau rod deoarece nu erau altoiți. Într-o zi, așteptând la rând să cumpăr lămâi îmi vine ideea de a le cumpăra pe cele mai mici și mai verzi. Acasă am legat fiecare lămâie cu un șnur de culoare verde, asemenea globurilor de iarnă. A doua zi, în calitate de elev de serviciu am deschis cabinetul doamnei director, să aerisesc, să șterg tabla... Evident, am decorat toți lămâii cu aceste "globuri". La oră, doamna director realizează, la un moment dat faptul că, în sfârșit, lămâii au rodit. A chemat profesorul de biologie să confirme faptul că, în sfârșit plantele au dat roadele mult

așteptate și dorite! Acesta a realizat imediat situația și a remarcat: "Bună glumă, doamnă director, aveți globuri ca în bradul de Crăciun!!" Doamna director a fost foarte supărată inițial, datorită ridicolului situației, ne-a întrebat cine a avut "ideea genială", iar eu am recunoscut imediat. În acest context, mi-a chemat părinții la școală... și... am fost anunțat de iminenta scădere a notei la purtare. La final, am fost totuși iertat, deoarece directoarea a considerat că am dorit să fac o surpriză plăcută.

## ***Ce sfaturi le dați elevilor dumneavoastră?***

Să fie serioși, voluntari, responsabili, să se implice la activitățile la care participă.

## ***Ați știut dintotdeauna că vreți să deveniți dascăl?***

Nu. În clasa a XI-a eram focusat pe profesia de medic, m-am pregătit intens pentru aceasta meserie până la începutul semestrului II din clasa a XII-a.

## ***Cine v-a ajutat în alegerea carierei?***

O situație nefericită, un accident de schi m-a determinat să îmi schimb opțiunea profesională. În vacanța de iarnă, din clasa a XII-a, am fost martor, pe pârție, la un accident, am avut o puternică

senzație de disconfort când am încercat să acord primul ajutor. Atunci am hotărât să urmez facultatea de matematică, matematica fiind una din pasiunile mele.

### **Aveți vreun regret în legătură cu alegerea profesiei?**

Nu. Nu am regretat niciodată deciziile luate.

### **Cum se realiza educația în perioada în care ați fost dumneavoastră elev ?**

Cred că fiecare perioadă este ancorată în propriul cotidian. Educația este mai facilă acum, resursele care stau la dispoziția celui interesat de învățatură sunt mult mai vaste, pe lângă biblioteci, internetul practic este o sursă inepuizabilă, pentru cei studioși.

### **Care credeți că este principalul factor în alegerea carierei?**

În alegerea carierei, a drumului în viață, trebuie îmbinat plăcutul cu utilul, completate de aptitudini.

### **Dacă ați avea posibilitatea să vă alegeți din nou cariera, ce ați alege să faceți?**

Medic, profesor sau informatician.

### **Credeți că este bine să ne lăsăm influențați de părerile altora în privința viitorului nostru, sau să facem ce ne dorim noi?**

Părerea voastră este importantă, dar cred că este bine să vă consultați cu cei ce au experiență de viață. O concluzie, urmată de analiză, conduce la o decizie bună în orice activitate umană.

### **Spuneți-ne trei calități și trei defecte ale dumneavoastră.**

Defectele sunt mult prea multe, calitățile.... vă las pe voi, să încercați să le găsiți..

### **Vă mulțumim!**

# CONSILIUL ȘCOLAR AL ELEVILOR LA ÎNCEPUT DE MANDAT

*Sergiu Sîrca, Clasa a XI a A*



Am să încep prin a vă prezenta "importanța" noastră. Nu o pot numi astfel pentru că, în viziunea mea, este o responsabilitate, aceea de a vă reprezenta pe voi, cei care aveți idei, propuneri sau sugestii.

Totul a început în luna octombrie 2016, atunci când am decis, împreună cu bunii mei prieteni Denis Makamul, actual vice-președinte, și Andreea Șerban, actual secretar, să participăm la alegerea viitorului Consiliu Școlar al Elevilor. Procesul a fost destul de simplu, pentru a candida aveai nevoie de anumite documente, dar și de un pumn de idei și proiecte pe care, cu voință și cu seriozitate să le pui în practică.

A urmat săptămâna alegerilor în care trebuiau prezentate candidaturile, și discursurile specifice oricărei întreceri politice. După care, în decursul următoarelor zile am fost anunțați, după numărarea voturilor, că vom începe activitatea ca Birou Executiv al Consiliului Școlar al Elevilor.

Următoarea etapă era stabilirea departamentelor. Decizia pe care am luat-o împreună cu Biroul Executiv a fost că, începând din anul acesta, să înființăm Departamentul Media, pe lângă cele existente. Au fost alese următoarele departamente :

1. Departamentul Concursuri Școlare și Extrașcolare – responsabil Grațian Goloșie, clasa a X-a B;
2. Departamentul Cultură, Educație și Programe Școlare – responsabil Marius Nichiteanu, clasa a IX-a A;
3. Departamentul Sport – responsabil Ana-Maria Ionel, clasa a X-a D;
4. Departamentul PR – responsabil Alexandru Ene, clasa a XI-a D;
5. Departamentul Media – responsabil Ovidiu Vinter, clasa a XI-a A;
6. Departamentul Avocatul Elevului – responsabil Francesco Boraso, clasa a XII-a D.

După ce am stabilit sarcinile fiecăruia și am preluat Regulamentul de Ordine Interioară, a început dezbaterile ideilor și a proiectelor, în funcție de disponibilitatea fondurilor de care dispune liceul nostru.

Au început să capete viață proiectele Consiliului. În derulare avem proiectul "Iris" care presupune un parteneriat cu școala Iris Timișoara, unde elevii cu dizabilități vor fi însoțiți de către elevii noștri voluntari, într-o plimbare prin Timișoara, alături de un dascăl din cadrul unității lor școlare.

Proiectele în curs de demarare sunt: Târgul de Crăciun, „Mândru că sunt român”, excursia la Alba Iulia de Ziua Națională a României, diferite concursuri școlare.

În opinia mea, activitățile în derulare ale Consiliului Școlar al Elevilor din anul școlar 2016/2017 au un caracter foarte inovator. Cred cu tărie că elevii își pot exprima dorințele, talentele și aptitudinile,

varietatea activităților fiind destul de largă. Sper ca, în calitate de membru al Biroului Executiv, să pot coordona aceste proiecte cu succes împreună cu colegii mei.”

*Denis Makamul, vice-președinte CȘE*

”Consiliul Școlar al Elevilor este un organism al elevilor, ales în mod democratic și al cărui rol este să reprezinte interesele elevilor. Prin acesta elveii unei școli își exprimă opinia în legătură cu problemele școlare care îi afectează direct. Avem planuri mari pentru școala noastră anul acesta și sperăm că le vom putea pune în aplicare.”

*Andreea Șerban, secretar CȘE*

Prin acest consiliu, ne asumăm faptul că noi vom fi puntea de legătură între elev și profesor, și aș vrea să îmi asigur colegii că voi face tot ce îmi stă în putință ca anul mandatului meu să creeze o comunitate mai unită și mai favorabilă pentru elevi. Împreună cu cei mai buni elevi ai scolii vom încerca și vom realiza multe lucruri bune în favoarea tuturor! Imaginea și prestigiul Colegiului Național „Ana Aslan” vor crește și datorită faptului că suntem reprezentați la nivelul Consiliului Județean al Elevilor prin funcția de prim vice-președinte pe care o dețin și, în această postură, voi încerca să promovez și mai mult instituția noastră printre școlile de elită din Timișoara.

#### 5 octombrie 2016 - Proiectul "Euroscola"



## „ODISEE SIRIANĂ” CRIZA REFUGIAȚILOR ÎN EUROPA VALORILOR

*Prof. Cristina Mandae*



Concursul național pentru licee „EUROSCOLA”, ediția a IX-a 2016, inițiat de Biroul de Informare al Parlamentului European în România (BIPE), în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice (MENCȘ) a reprezentat o provocare pentru Trupa de Teatru „Aslănești” deoarece a oferit posibilitatea abordării, din punct de vedere artistic, a unei teme de actualitate și intens mediatizate, aceea a „crizei refugiaților” cu care se confruntă Uniunea Europeană.

Receptarea acestei teme de către elevi s-a realizat prin seriozitate și empatie, datorită impresiei puternice pe care aceasta o lasă asupra tinerilor, aceștia privesc cu compasiune și revoltă situații în care se află copii de vârsta lor, nevoiți să își părăsească locurile în care au crescut din cauza războiului. Aceste drame umane în care sunt prezenți și copiii au, uneori efecte impresionante asupra privitorilor de la distanță a fenomenului migrației: mame cu copii mici în brațe, femei desperate care deja și-au pierdut copii și familia, lacrimi și suferință, slabe picături de speranță în ochii unora, exodul unor nesfârșite mulțimi de oameni, toate creează un tablou al deznădejdiei umane, al cărui impact asupra elevilor de 16-18 ani este zguduitor.

Modalitatea artistică de punere în scenă a unei astfel de teme a fost foarte dificil de ales. Dezbaterile și schimburile de idei privind elaborarea unui scenariu cât mai sugestiv au fost numeroase și incitante. Rezultatul acestora s-a materializat în „Odiseea siriană”, care a fost prezentată în fața unui public numeros cu ocazia Zilei Internaționale a Educației, din 5.10. 2016.

Refugiați din Siria, în speranța de a scăpa cu viață, au pornit într-un exod (odisee) spre un tărâm al fagăduinței, păcii și prosperității, care este Uniunea Europeană!

Liderul lor este Ulzses Ahmed nume care nu a fost ales întâmplător-nume și, mai ales, acțiunea lui amintesc de „Odisea” lui Homer, în care personajul principal pleacă într-o expediție al cărui scop final este întoarcerea acasă.

Odiseu își petrece 20 de ani din viață cu un singur gând-să se întoarcă în țara lui de origine. Ulysses Ahmed și camarazii lui sirieni trec mare ajung în Grecia dărâma „zidurile troiene” și ajung în inima Europei. Grupul refugiaților este întâmpinat cu ostilitate de către unii europeni. Între extremiștii europeni și pașnicii refugiați are loc o confruntare verbală, un interogatoriu între „noi” și „voi” în care se stabilesc entitățile naționale, sociale și culturale.

Refugiații fac referire la nume mari ale civilizației arabe, ale căror opere au pus bazele civilizației occidentale europene.

Greul STAVROS, urmaș al culturii elene, vorbește și el despre valorile create de-a lungul timpului de către europeni.

Finalul războiului va aduce repatrierea refugiaților sau integrarea unora în comunitatea europeană?



Pancardele ridicate de protagoniști pe care sunt scrise cuvintele „Acasă”, „Europa” și „Siria” lasă loc interpretărilor. Un final „deschis” pentru o dramă umană și o dramă a umanității, în același timp.

Interpretarea „Aslăneștilor” în cele 8 minute ale spectacolului a fost apreciată de public cu aplauze.

Interviul care a urmat reprezentației artistice realizat de Iasmina Seculi cu participanții din public (elevi ai clasei a XII-a A și a XI-a D) a ilustrat modul de receptare de către spectatori a mesajului transmis de protagoniști.

Miza acestui proiect este mare! Mare cât Strassbourg-ul! Căci acolo ar fi frumos să ajungem la „Ziua Euroscola”, la invitația Biroului de Informare al Parlamentului European.

Așa că, emoțiile nu s-au terminat odată cu spectacolul! Așteptări, speranțe, planuri, vise...

Să fie ele oare realizabile?

### 5 octombrie 2016 - Proiectul "Euroscola"



# EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ GENERALĂ

Prof. Psiholog Adina Maria Gugonatu



Mediul școlar reprezintă locul în care elevii au posibilitatea de a dobândi cunoștințe, de a-și dezvolta aptitudini, competențe și abilități utile în parcurgerea traseului educațional iar mai apoi profesional.

Fiecare disciplină cuprinsă în aria curriculară oferă elevilor șansa de a-și însuși un minimum de cunoștințe necesare în diverse domenii de activitate. Aceste cunoștințe odată dobândite, contribuie la dezvoltarea culturii generale a fiecărui elev în parte, întrucât cultura generală presupune a deține cunoștințe din arii vaste de activitate și începe a se dezvolta încă din clasele ciclului primar când elevii sunt confrunțați cu mai multe discipline precum literatura, matematica, desen, muzică, științele naturii, istoria, geografia.

Putem spune astfel că a merge la școală, înseamnă a asimila cunoștințe, a ne forma deprinderi și abilități și a ne alege în viitor un traseu profesional. De cele mai multe ori însă nu sunt suficiente doar acele cunoștințe specifice domeniului de activitate ales, ci este necesar ca fiecare persoană indiferent de alegerea pe care a făcut-o din punct de vedere profesional, să posede informații din mai multe domenii de activitate. Școala joacă în acest sens un rol important iar faptul că elevii studiază în decursul ciclului școlar primar, gimnazial, liceal mai multe discipline le conferă posibilitatea de a-și însuși informații și de a se familiariza cu cerințele existente în arii vaste de activitate.

Analizat din punct de vedere pedagogic, conceptul de cultură reprezintă legătura existentă între cunoștințe artistice, științifice, tehnologice, economice, politice, filosofice, religioase, validate în contextul anumitor valori social-istorice și efectele formative înregistrate la nivelul dezvoltării personalității umane. Din această perspectivă putem spune că de fapt cultura reprezintă formarea socială și intelectuală a fiecărui individ. Cultura alimentează și susține latura personală, educațională și profesională.

Există o corelație semnificativă între cultura generală și personalitatea umană dacă facem referire la etapele de dezvoltare ontogenetică începând cu etapa preșcolară și continuând cu cea școlară, întrucât fiecare dintre acestea presupun asimilarea unui anumit conținut informațional dependent de capacitatea de asimilare și percepție a persoanei aflată într-o anumită etapă de dezvoltare. Bagajul informațional crește o dată cu vârsta dar este într-o strânsă legătură cu potențialul intelectual al celui care și-a propus să-și însușească acele cunoștințe necesare dezvoltării sale personale și profesionale.

Școala devine locul predilect pentru formarea culturii generale prin conținutul informațional diversificat pe care îl transmite elevilor. Cu toate acestea însă și mediul familial joacă un rol important în îndemnarea și susținerea copiilor în a studia, a se documenta a asimila cunoștințe generale utile pe parcursul traiectoriei existențiale. Mediile familiale care înregistrează un nivel cultural scăzut au tendința de a situa pe un loc secund asimilarea de cunoștințe din diverse domenii de activitate și de a transmite acest lucru și generațiilor viitoare. Dacă un copil se naște într-un mediu familial în care valorile culturale ocupă un rol esențial în formarea și dezvoltarea personalității sale va deveni curios și interesat să dețină cât mai multe cunoștințe, dacă însă mediul familial nu pune un accent deosebit pe latura valorii culturale copilul va manifesta indiferență, dezinteres și de multe ori se va simți inferior în fața acelor persoane care dețin un „bagaj” informațional superior propriului „bagaj”.

De aceea atât în calitate de părinți dar și de cadre didactice avem datoria de a determina elevii să studieze, să devină curioși și să asimileze cunoștințe care să alimenteze cultura generală.

# CUM E SĂ PREDAI ÎN ACELAȘI LICEU PE CARE L-AI ABSOLVIT

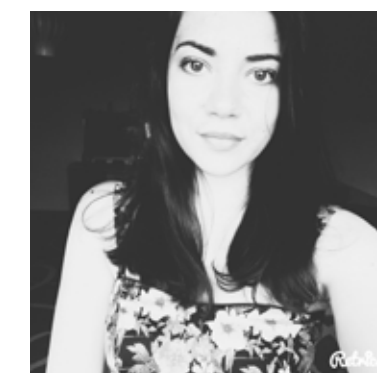
Prof. Jessica Schwartz



Nici prin gând nu mi-a trecut că voi fi vreodată profesoară de germană, mai ales în același liceu pe care l-am absolvit. Dar cum viața ia anumite întorsături neașteptate și te surprinde mereu, într-o zi am ajuns să fiu sunată în legătură cu acest post liber. Eram foarte emoționată, dar nu am vrut să mă entuziasmez prea tare până nu era ceva sigur. Aproape două săptămâni mai târziu, într-o zi de marți, am ajuns din nou la liceu, dar de data aceasta de cealaltă parte a catedrei. Am avut noroc că a venit o profesoară cu mine la prima oră și m-a prezentat elevilor, altfel probabil ar fi crezut că primesc o colegă nouă de clasă. Am avut emoții foarte mari la primele ore cu fiecare clasă, pentru că nu știam cum vor reacționa elevii la o profesoară care e doar cu câțiva ani mai mare decât ei. Dar surpriză, au reacționat mult mai bine decât mă așteptam. E totuși o senzație ciudată, deoarece mă simt foarte apropiată de elevi, dar în același timp sunt conștientă de faptul că trebuie să existe o barieră, pentru că le sunt profesoară, nu colegă. E un sentiment ciudat, dar în același timp plăcut, să fiu colegă cu cei care cândva mi-au fost profesori și îndrumători. Mă așteptam să fie mai rigidă atmosfera din cancelarie, dar e foarte plăcută și toți m-au primit cu brațele deschise și continuă să mă îndrume și să mă sfătuiască. Ajungând din nou la liceu, mă simt de parcă m-aș fi întors în timp, dar am schimbat rolurile. E o experiență foarte interesantă pentru mine să pot învăța pe cineva ceva și în același timp să mai învăț și eu împreună cu ei. Cred că toată lumea are doar de câștigat de pe urma acestei experiențe și mă bucur foarte mult că fac parte din viața și educația elevilor.

# OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎN 80 DE MINUTE

Diana Resch clasa a XI-a D  
Francesca Iusko, clasa a XI-a D



Balul Bobocilor ediția 2016 a compensat cu brio absența celui de anul trecut (desfășurat în Sala Multifuncțională a școlii noastre).

Seara de 2 noiembrie, a fost o seară plină de muzică și bună dispoziție. Eleganța participanților și atmosfera creată de prezentatori au transformat o banală seară într-una de neuitat pentru toată lumea. Organizatorii balului de anul acesta, elevii claselor a XI-a, împreună cu coordonatorul evenimentului, doamna profesoară, Cristina Mandae, au ales tema "Ocolul Pământului în 80 de minute", care a fost adusă în sala de spectacol prin decor și dansurile concurenților. Tema balului a fost una complexă și a pus în funcțiune imaginația tuturor organizatorilor, mai ales celor care s-au ocupat de coregrafie, muzică și costume. Nu a fost ușor să aleagă regiunile prezentate de boboci deoarece toate continentele au ceva specific și fiecare zonă de pe glob are ceva frumos și interesant, care ar fi putut să încânte publicul. Nu a fost ușor nici să găsească melodiile și dansurile specifice din fiecare regiune aleasă deoarece timpul a fost limitat. Bobocii noștri au avut mult de muncit pentru a se pregăti pentru evenimentul acesta și pentru a încânta publicul cu prezența lor.

Toți bobocii care au participat sunt talentați, au ceva aparte și ar fi meritat toți să castige însă nu au putut fi toți premiați. Cei norocoși sunt Miss și Mister Boboc – Raluca Tufiș și Paul Duțu, Miss și Mister – Originalitate Cristina Ungureanu și Emanuel Hînda. Miss și Mister Popularitate – Paula Secoșan și Leonard Borlovan.

Traseul cultural al balului a fost următorul: din regiunea italiană Toscana, ne-am îndreptat către Germania, apoi am bătut la porțile Balcanilor (prin muzica lui Goran Bregovic). Am pătruns în Orientul misterios cu ajutorul muzicii arabe, indiene și japoneze. Am traversat Atlanticul și am ajuns în Cuba frenetică și în Argentina tangoului seducător. Peritlul s-a încheiat în ritmuri de electro-swing, în America de Nord.

Toți am fost surprinși de numărul mare de persoane care au luat parte la eveniment, având în vedere faptul că atmosfera nu a fost întreținută de un artist cunoscut, ci de monetele puse în scenă de elevii școlii. Unul din aceste momente, care au întreținut și destins, atmosfera a fost dansul Madalinei Epure împreună cu Laura Mica Prundeanu și Andra Ailincăi din clasa a XI-a B. Calin Tanase, din clasa a X-a B ne-a captat atenția cu stand up comedy, încercând să dea pe scenă ce are el mai bun și arătându-ne talentul său care încă este în dezvoltare. Celelalte momente au fost prezentate de Bogdan Petrean din clasa a XI-a B împreună cu Narcis Mocan din clasa a XII-a D, și Flavian Țepeluș din clasa a XI-a B.

Sperăm că și următoarele generații să aibă parte de asemenea evenimente, deoarece în perioada liceului cele mai frumoase momente ar trebui să fie Balul Bobocilor și banchetul din clasa a XII-a. De aceea, noi am încercat să le oferim bobocilor, un moment doar al lor în care ei să fie centrul atenției privitorilor și să aibă ocazia să ne facă mândri că avem asemenea elevi în liceul nostru.



# LAUREAȚII

## BALULI BOBOCILOR - EDIȚIA 2016

Lavinia Berariu, clasa a X-a C



În data de 02.11.2016, la clubul Heaven a avut loc "Balul Bobocilor ediția 2016". Tema spectacolului a fost "Ocolul Pământului în 80 de minute".

La acest spectacol au participat 10 perechi care au adus o spectaculoasă și adevărată bătălie pentru titlurile de Miss și Mister Boboc, Miss și Mister Popularitate, Miss și Mister Originalitate. Juriul a fost alcătuit din : doamna director Adriana Sopon, domnii profesori Gheorghe Jula, Sorin Lugojan, Norin Ardelean, Cosmin Lazici, precum și Mădălina Epure, Michel Dahma, Denis Makamul, Sergiu Sîrca și Alexandru Coraș.

Celor șase boboci câștigători le-am luat un interviu în care ne-au împărtășit impresiile despre această experiență de neuitat.

Le-am adresat următoarele întrebări :

Pentru început, ce te-a făcut să alegi Colegiul Național "Ana Aslan" ?

Ce te-a determinat să participi la Balul Bobocilor ? Cine te-a încurajat ?

Cum ți s-au părut repetițiile ?

Cum te-ai înțeles cu ceilalți boboci concurenți ?

Ce probă a fost cea mai dificilă ?

Ce reprezintă pentru voi titlurile obținute ?

Crezi că această experiență va fi una memorabilă?

Răspunsurile din partea acestora:

Am ales această școală deoarece am considerat că profilul Științele Naturii mi se potrivește. În plus visul meu este de a deveni medic veterinar.

Ce m-a determinat cel mai mult să particip la Balul Bobocilor a fost faptul că încă de mică mi-am dorit să fac acest lucru. În tot acest timp m-au susținut prietenii și familia.

Deși mi-au ocupat din timpul liber, repetițiile mi-au plăcut foarte mult și am legat noi prietenii.

Cea mai dificilă probă a fost dansul cubanez, fiind o provocare pentru mine.

Având în vedere că titlul de Miss Boboc mi-l doresc încă de mică, acesta reprezintă o dorință împlinită.

Sunt sigură că această experiență o voi ține minte toată viața.

*Miss Boboc-Raluca Tufiș, Clasa a IX-a B*

Cu câteva luni înainte de "Evaluarea Națională" m-am documentat cu privire la ce liceu ar putea să îmi ofere un viitor bun și am constatat că cel mai potrivit ar fi Colegiul Național "Ana Aslan".

Ceea ce m-a determinat să particip a fost faptul de a lega prietenii noi. Am fost încurajat de prietenii, deoarece reprezintă o experiență unică.

Repetițiile mi s-au părut interesante, iar organizatorii extrem de prietenoși.

Cu toți bobocii concurenți am avut, am și sper că voi avea mereu o relație bună.

Dansul cubanez mi s-a părut cea mai dificilă probă, dar mă bucur că mi-a reușit.

Pentru mine, titlul obținut reprezintă un motiv de bucurie și satisfacție pentru că nu am exersat în zadar și am fost pe placul juriului.

Consider că am făcut o alegere bună participând la bal și îmi voi aminti mereu cu drag de această experiență.

*Mister Boboc - Paul Duțu, Clasa a IX-a A*

Am ales acest liceu, pentru că este unul dintre cele mai bune din oraș și vreau să urmez medicina.

Am participat la Balul Bobocilor pentru o experiență nouă și pentru a-mi face prietenii noi.

Repetițiile ne-au ajutat ca balul să fie frumos. Mi-au plăcut, deoarece munceam, dar ne și distram.

Cu ceilalți boboci m-am înțeles foarte bine și am rămas prietenii.

Cea mai dificilă probă a fost cea de vals vienez.

De mică mi-am dorit să fiu Miss, iar acest bal mi-a dat ocazia să fiu Miss Originalitate. Acest titlu reprezintă o reușită.

O să-mi amintesc cu drag de această experiență și chiar o să mă mândresc cu asta.

*Miss Originalitat - Cristina Ungureanu, clasa a IX-a B*

Am dorit să merg la un liceu care să-mi ofere cât mai multe posibilități pe viitor, un liceu serios, acesta fiind motivul principal pentru care am ales Colegiul Național "Ana Aslan".

Când am fost pus în temă cu organizarea Balului Bobocilor, am vrut să particip pentru a interacționa cu colegii care au participat și ei, cât și cu colegii mai mari.

Pentru început repetițiile mi s-au părut o provocare, iar pe parcurs au devenit din ce în ce mai plăcute.

S-au format legăturii de prietenie între toți concurenții, care ne-a făcut să ne privim ca pe niște colegi de echipă, nu adversari.

Cea mai dificilă probă a fost valsul, datorită mișcărilor complexe și nemaîntâlnite până acum.

Toate echipele care au concurat au avut reprezentării deosebite și nu mă așteptam să câștig, însă faptul că am fost numit Mister Originalitate, m-a făcut să mă simt mai încrezător și sigur pe mine.

Cu siguranță se va afla printre experiențele memorabile datorită emoțiilor puternice resimțite în acele momente.

*Mister Originalitate - Emanuel Hânda, clasa a IX-a A*

Am ales Colegiul Național "Ana Aslan" în urma conversațiilor avute cu elevii, foștii elevii și profesorii ai acestei instituții.

De la început mi-am dorit să particip la Balul Bobocilor, deoarece am considerat că prezintă calitățile necesare pentru a face parte din acel proiect. Trebuie să recunosc că am fost încurajată atât de familie cât și de prietenii.

Repetițiile au fost cele de care îmi va fi dor, de momentele petrecute cu colegii mei și toți cei care s-au implicat. Atmosfera de la repetiții a fost una plăcută, toți ne-am ajutat și sprijinit reciproc.

M-am înțeles destul de bine cu toți bobocii concurenți, iar asta ne-a făcut să ne privim ca pe niște prietenii, nu rivalii.

Cea mai grea probă a fost defilarea.

Am avut emoții foarte mari, dar totul a trecut în momentul în care am aflat că am luat titlul de Miss Popularitate. Titlul câștigat reprezintă un mic pas în cariera mea.

Mă bucur foarte mult că am făcut parte dintr-o echipă minunată și mereu îmi voi aminti de această experiență.

*Miss Popularitate - Paula Secoșan, clasa a IX-a C*

Am ales Colegiul Național "Ana Aslan" deoarece este o școală bună și se poate intra cu o medie destul de mare.

Pentru a concura la bal m-au încurajat foarte mulți prieteni, iar ceea ce m-a determinat a fost scopul de a mă împrieteni cu ceilalți colegi.

Repetițiile mi s-au părut interesante, deoarece am învățat dansuri pe care nu am avut ocazia să le exersez până acum.

M-am înțeles foarte bine cu ceilalți boboci concurenți și am legat noi prietenii.

Proba cea mai dificilă mi s-a părut dansul argentinian, deoarece am depus multă muncă să-l realizez.

Titlul de Mister Popularitate reprezintă o reușită în urma muncii depuse.

Cu siguranță va fi una dintre cele mai frumoase experiențe.

*Mister Popularitate - Leonard Borlovan, clasa a IX-a D*

# INTERVIU

*Claudia Curiman, clasa a XII-a B*

*Deian Laza, clasa a XII-a B*

**Denisa Opriș, anul III, Școala Postliceală Sanitară:**  
*"Iubesc să fiu voluntar!"*

**Spune-ne câteva cuvinte despre tine, Denisa.**

Sunt, o fire empatică și comunicativă, iubesc oamenii și mă simt împlinită atunci când pot să ajut. În urmă cu trei ani am luat decizia de a urma o școală de asistent medical, una din deciziile importante din viața mea. Tot acum trei ani am devenit voluntar la Crucea Roșie filiala Timiș.

**Cum ai început activitatea în domeniul voluntariatului? Care a fost prima asociație în care ai ales să te implici?**

Când spunem "voluntariat" nici nu ne dăm seama la cât de multe lucruri ne referim. Este foarte dificil să găsim o definiție completă pentru acest cuvânt. A fi voluntar la Crucea Roșie înseamnă în primul rând a vrea, a te implica, a dori!

De când aveam 15 ani am observat că îmi place să mă implic în foarte multe activități. Părinții m-au dus la cursuri de înot, dans, pictură. Niciunul dintre aceste cursuri nu m-au pasionat până în momentul când profesoara de psihologie ne-a dus la un centru de copii diagnosticați cu spectru autism. Atunci am realizat că îmi place să fac voluntariat și am ales să merg la Crucea Roșie.

**Enumeră 3 lucruri pozitive și 3 negative (dacă sunt) în viața de voluntar.**

Datorită voluntariatului la Crucea Roșie am reușit să îmi dezvolt anumite competențe, atitudini și aptitudini cum ar fi: generozitate, bunăvoință, bunătate, acceptarea celorlalți. A fi voluntar la Crucea Roșie nu înseamnă doar să lucrezi fără să primești banii ca apoi să ai o diplomă de participare, ci consider că, înseamnă să lucrezi din plăcere pentru ca apoi să simți bucuria celui alt ca și cum ar fi a ta. Pe mine voluntariatul m-a ajutat foarte mult în dezvoltarea personalității.

**Care au fost motivele pentru care ai ales voluntariatul? Ce satisfacții ai avut?**

În trei ani de voluntariat la Crucea Roșie am învățat foarte multe, dar și zece motive pentru a fi un bun voluntar:



1. Pentru a ajuta la schimbarea lumii în care trăiești.
2. Pentru că și de tine depinde fericirea celorlalți.
3. Pentru a readuce zâmbetul pe chipul celor nefericiți.
4. Pentru că demnitatea altora depinde și de propria ta demnitate.
5. Pentru a da înapoi o parte din ceea ce ai primit de la alții.
6. Pentru a-ți forma deprinderi utile și a învăța lucruri noi.
7. Pentru a fi parte a unei organizații prestigioase, într-o echipă puternică.
8. Pentru a căpăta experiență în vederea obținerii unui serviciu mai bun.
9. Pentru a-ți face noi prieteni și pentru a-ți regăsi prietenii, deja voluntari.
10. Pentru a-ți construi amintiri și a rămâne în amintirile celorlalți.

### **Spune-ne, care a fost actul de voluntariat care ți-a plăcut cel mai mult?**

Sunt multe amintiri frumoase alături de voluntarii la Crucea Roșie. Mă bucur că am devenit membru al acestei filiale și că datorită lor am reușit să mă implic în foarte multe proiecte frumoase. Unul dintre aceste proiecte, cel mai recent, se numește "Zâmbete de copii". Prin acest proiect de Crăciun vrem să aducem un zâmbet copiilor din centrele de plasament și să fim noi "Moș Crăciun" pentru ei.

### **Ce te-a determinat să urmezi cursurile Școlii Postliceale Sanitare a Colegiului Național "Ana Aslan"?**

Când am decis să urmez această postliceală prietenii și familia mă întrebau "De ce să vrei să te faci asistent medical, când există atâtea alte meserii mult mai bine plătite și mai actuale, mai strălucitoare?"

Vreau să fac ceva care să ajute oamenii și chiar îmi place meseria asta.

Adevărul este că ar mai fi câteva motive: îmi place să aflu cum funcționează corpul uman și să văd ce îl îmbolnăvește și ce îl însănătoșește. De asemenea, îmbinarea cunoștințelor de fiziopatologie, semiologie cu explorările clinice și de laborator.

### **Voluntariat, job, studii, viață personală. Ce trebuie să faci pentru a ține în balanță echilibrul?**

Cred că fiecare ar trebui să-și găsească un motiv personal, în care să creadă. Eu am găsit să fiu asistentă medicală. Din primul an am făcut voluntariat la Spitalul Județean pe secția de neurochirurgie. Sunt multe aspecte care pot să-ți placă la munca într-un spital. Lucruri pentru care te poți potrivi. Trebuie doar să le găsești. În timpul școlii ai timp suficient să faci asta.

Dacă ar fi să aleg altceva nu aş face-o ...poate aş urma o facultate, dar tot în domeniul medical.

### **Ce satisfacții oferă implicarea în activitățile de voluntariat?**

Voluntariatul mi-a oferit șansa de a descoperi lucruri noi, dar și de a mă redescoperi. Sunt mândră de tot ceea ce am reușit să fac, sunt binecuvântată să am prieteni minunați și îmi place să cred că acesta este doar începutul vieții pline de experiențe inedite pe care mi-am dorit-o mereu. Până la urmă, suntem cât povestim. Și pentru a avea ce să povestești, trebuie să îndrăznești. Îndrăznește să fii voluntar!

Când ești voluntar, te maturizezi fără să-ți dai seama, ți se deschid ochii, iar viziunea asupra lumii este mai largă. Realizezi că poți să faci față multor probleme și să duci la bun sfârșit ceea ce ți-ai propus.

# TEATRUL

## "MEDICAMENTUL DE CARE AM NEVOIE"

*Iasmina Seculi, Clasa a XII-a C*



Teatrul înseamnă pentru mine mai mult decât o simplă joacă. Înseamnă „medicamentul” de care am nevoie pentru a mă reface după orele de curs.

Atunci când joc teatru uit de toate problemele, griile și încerc să îmi canalizez energia pentru a da tot ce este mai bun din mine.

Fiecare personaj pentru mine este o provocare deoarece niciodată nu știu la ce să mă aștept, cum ar trebui să reacționez, prin ce stări ar trebui să trec, cum ar trebui să mă comport. Fiecare personaj se deosebește de celălalt.

Prin intermediul personajelor pe care le interpretez, atât eu cât și colegii mei încercăm să aducem zâmbetul pe buzele spectatorilor.

Nu este ușor să faci teatru. La baza oricărui spectacol stau ore întregi de muncă și stres.

Primul pas constă în alegerea piesei, care din punctul meu de vedere este unul dintre cele mai importante lucruri. Ea trebuie să conțină câte puțin din toate: comedie, romantism, mister... Apoi stabilirea distribuției, învățarea replicilor, jocul scenic și într-un final spectacolul mult așteptat. Însă, pentru întreaga trupă ultimele minute înainte de a urca pe scenă sunt cele mai emoționante, dar totodată și cele mai frumoase.

Dintre toate personajele pe care le-am interpretat, cel pe care nu am să-l uit niciodată este Aneta Duduleanu din piesa „Gaițele” de Alexandru Kirițescu.

Îmi amintesc cu mare emoție Gala Absolvenților - promoția 2016, atunci când am jucat pentru prima dată această piesă. Țin minte că în spatele scenei toți eram foarte emoționați. Cu toții pregăteam în mare liniște recuzita necesară spectacolului și încercam să ne încurajăm unul pe altul.

Dintre toți eu și „surorile mele” din piesă Debora Ozarhevi și Andreea Șerban am avut cele mai mari emoții, deoarece noi interpretăm personajele care trebuiau să se afle pe scenă încă din momentul deschiderii cortinei și până la final. Ne-am așezat la locurile noastre și așteptam din clipă în clipă ca prezentatorii să anunțe momentul nostru. Atunci când cortina s-a deschis, am respirat adânc și la primul cuvânt rostit parcă toate emoțiile au dispărut.

Pentru noi râsetele și aplauzele primite din partea publicului ne încurajează și ne fac să devenim din ce în ce mai buni în ceea ce facem.

Prin intermediul teatrului am legat multe prietenii cu persoane dragi: Andreea Șerban, Sergiu Sîrca, Denis Makamul dar și cu toți ceilalți membrii ai trupei, mai ales prietenia mea cu Debora.

Am jucat multe roluri în cei doi ani de teatru pe care îi am. Sunt mândră de toate și în fiecare am pus o bucățică din sufletul meu. Unchiul Vasa din piesa Doamna Ministru de Branislav Nusic



mi-a adus premiul al III-lea - secțiunea interpretare feminină la Festivalul Național de Teatru Copil în Europa, ediția a VIII-a, Timișoara, 2015. Au urmat apoi alte roluri precum Chiriachița din Titanic Vals de Tudor Mușatescu - spectacol care ne-a adus cele mai multe premii I, la secțiunile "Spectacol, cea mai buna actriță în rol principal" și „Cea mai bună actriță în rol secundar” - Debora Ozarhevici, obținute la Festivalul de Teatru ATU, ediția a IX-a, aprilie 2016.

Teatrul este pasiunea noastră comună, dar și mijlocul prin care noi ne-am apropiat.

Noi considerăm că o prietenie adevărată nu se caracterizează prin ore nenumărate petrecute la telefon sau pe facebook sau ieșiri în oraș zilnic.

Noi ieșim mai rar din cauza programului pe care îl avem, dar atunci preferăm să mergem la o piesă de teatru.

Trupa Aslăneștii înseamnă pentru mine prietenie, încredere, seriozitate dar și amuzament.

De fapt, este chiar un "medicament" miraculos de care toți avem nevoie!



**Spectacolul Gaițele**  
— de Al. Kirișescu,  
29.05.2016, *Liebling*

## ACTIVITĂȚI ÎN "ȘCOALA ALTFEL"

*Andrea Kasznel, clasa a X-a C*



În "Săptămâna Altfel" am participat la un simpozion organizat de Liceul de Industrie Alimentară Timișoara, împreună cu colegii mei: Andreea Băltărețu (clasa a X-a C), Paul-Andrei Ionescu (clasa a IX-a D), Alec Bogdan (clasa a IX-a D), și cu doamna profesoară Ileana Dolinschi.

La acest simpozion, elevii au avut de realizat prezentări Power Point despre alimentație despre bolile provocate de o alimentație nesănătoasă, necorespunzătoare, precum și de diferite tipuri de alimente (de exemplu, cafeaua, dulciurile etc.) care pot fi benefice sau nu organismului uman.

A fost o experiență frumoasă și, chiar dacă la început am avut emoții, am reușit să le stăpânim și ne-am simțit bine. Am învățat multe lucruri interesante, dar ceea ce mi-a atras atenția a fost prezentarea despre "Alimentația colorată" care a ilustrat alimentele "colorate" și caracteristicile acestora. Efortul nostru a fost apreciat de organizatori prin acordarea premiului I pentru Andreea Băltărețu și Andrea Kasznel (clasa a X-a C), premiul al II-lea pentru Paul Andrei -Ionescu (clasa a IX-a D) și mențiune pentru Alec Bogdan (clasa a IX-a D).

O altă activitate la care am participat în această perioadă a fost Sesiunea de Comunicări Științifice a elevilor, organizată la Colegiul Național "Ana Aslan" și coordonată de doamna profesoară Alina Riana Stan. La această activitate au participat elevi din toate clasele. Aceștia au avut de realizat proiecte, planșe, prezentări Power Point despre "Mediu și Stil de Viață Sănătos". Majoritatea elevilor au ales să prezinte tema poluării mediului, dar au fost și proiecte despre E-uri, conservanți etc.

Mi-a plăcut foarte mult macheta realizată de colegele mele, Claudia Pavel și Lavinia Berariu (clasa a X-a C), prin care au încercat să reprezinte tema poluării mediului.

Au fost activități la care am aflat lucruri interesante despre subiectele abordate și, cu siguranță voi participa și anul următor la astfel de evenimente.

# DETENȚIE , ȘI LUCRU MANUAL LA PENITENCIARUL DIN TIMIȘOARA

Alexandra Mazureac, clasa a XI-a A



În data de 2 noiembrie 2016, elevii clasei a XI-a A au făcut o vizită la Penitenciarul din Timișoara. Iată impresiile celor care au participat la această activitate:

*“Ceea ce m-a impresionat cel mai mult, a fost că fiecare persoană de acolo încerca să se regăsească prin anumite activități precum pictura, lectura, confecționarea unor obiecte, munca în ateliere. Toți își consumau timpul pentru activitățile respective, fiind răsplățiți pentru fiecare efort. Am remarcat că erau foarte politicoși față de noi și aveau un comportament foarte civilizat.”*

Andrei Camară

*“Am fost primiți cu drag și cei de acolo ne-au spus multe lucruri care să ne facă să înțelegem cum e situația lor. Am fost plăcut impresionată să văd că majoritatea deținuților munceau și unii aveau foarte mult talent la pictură. A fost o experiență foarte interesantă.”*

Cristina Munteanu

*“Am rămas impresionată de multitudinea activităților și diferitelor programe de reintegrare în societate la care deținuții participă. Ei pot activa în diferite ateliere de creație, își pot continua studiile în interiorul penitenciarului și au chiar și post de radio și programe de televiziune proprii.”*

Simona Copce

*“Eu am rămas uimită de felul în care erau păziți deținuții, de felul în care erau protejați și modul în care erau repartizați pe secții. Este adevărat că aceștia au ajuns acolo deoarece au comis diferite infracțiuni, dar unii dintre ei chiar regretă și încearcă să se schimbe pentru a deveni oameni mai buni. Deținuții au noroc, deoarece stau într-un mediu foarte curat.”*

Alexandra Mazureac

*“Vizita de la penitenciar a fost o experiență plăcută prin care am observat un alt mediu. Deși aveam opinia eronată cum că acest loc ar fi unul impropriu, am rămas plăcut surprins că acest mediu este unul curat și chiar destul de primitiv. Am observat multitudinea de activități pe care le prestează deținuții, de exemplu, unii pot lucra la “Radio Popa Șapcă”, la bibliotecă, la cantină cât și la școală.”*

Sergiu Sîrca

*“În vizita la Penitenciar am remarcat condițiile oferite deținuților pentru a-și termina studiile, iar în atelierul de pictură am remarcat adevărate opere de artă.”*

Bianca Irimescu

*“Vizita de la Penitenciarul din Timișoara a fost ceva unic. Nu cred că și-a imaginat cineva că viața de la penitenciar ar fi așa de diferită față de cum o arată mass-media. Mi-am imaginat că stau numai în celule și din când în când muncesc pentru comunitate sub supravegherea strictă a personalului, dar m-am înșelat. Un lucru impresionant, dar totuși mai puțin ciudat, era faptul că deținuții condamnați la mai puțin de un an, mergeau liberi chiar și printre noi.”*

Nicola Agavrioloaie

*“M-a impresionat mult stilul de viață al deținuților, aceștia fiind liberi să desfășoare activitățile preferate. Am observat că unii dintre ei sunt chiar oameni talentați. A fost o experiență de neuitat din care avem de învățat multe.”*

Flavius Bulugea

*“Personal, am fost plăcut impresionat de facilitățile din cadrul instituției. Nu mă așteptam să existe atât de multe ateliere pentru reintegrarea deținuților. Am fost bine primiți de către cadrele militare și ne-au prezentat toată instituția.”*

Denis Makamul

*“Am fost impresionat pentru că toți angajații și deținuții ne-au întâmpinat cu brațele deschise. Toți angajații au depus un efort pentru a organiza acest eveniment. Impresia mea despre deținuții s-a schimbat radical din momentul în care am vizitat penitenciarul.”*

Flavius Maxim

*“Am fost mirat că angajații de la penitenciar au fost de acord să le facem o vizită și s-au străduit să organizeze acest eveniment. Impresia mea despre deținuții s-a schimbat în momentul în care am văzut talentul lor de a scrie și de a picta. În această vizită am observat că deținuții încearcă să se schimbe.”*

Laurențiu Maxim

Acest proiect a fost coordonat de doamnele profesoare Atena Irimescu și Corina Martinovici.



# MEDIUL

## ȘI STILUL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS

### SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ALE ELEVILOR „MEDIUL ȘI STILUL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS”

Prof. Alina Riana Stan



Proiectul și-a propus organizarea Sesiunii de comunicări științifice ale elevilor „MEDIUL ȘI STILUL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS”, la care au participat elevii din clasele a IX-a- a XII-a de la Colegiul Național „Ana Aslan”.

Elevii au prezentat individual sau pe grupe, proiecte sub formă de referate, postere sau prezentări power-point, cu diverse teme: tipuri de poluări, poluarea aerului, a apei, a solului, despre poluarea fonică, dar și despre alimentația sanatoasă – alimentație nesănătoasă, coloranți alimentari – aditivi alimentari, piramida alimentației, etc.

Un stil de viață sănătos presupune: adoptarea unei alimentații sănătoase, consumul de alimente naturale, proaspete, pregătite prin fierbere, înăbușire, coacere și nu prăjire în ulei sau untură, activități sportive și jocuri – deplasare cu bicicleta, jogging, atletism, înot etc., reducerea timpului alocat vizionării programelor tv și activităților la calculator, nutriție corectă și evitarea sedentarismului.

Educația, care include și autoeducația, dezvoltarea personală, este un factor important care intră în componența stilului de viață sănătos. Stilul de viață sănătos înseamnă să ne schimbăm modul de a trăi dar și modul de gândire (nesănătos) cu un mod de trai și de gândire sănătoasă, constructivă, pozitivă.

Să renunțăm prin informare, educare, autoeducare la obiceiurile proaste, nesănătoase și să le înlocuim prin obiceiuri bune, sănătoase pentru noi și cei din jurul nostru.

Este interesant de remarcat că atitudinea oamenilor față de mediu nu s-a schimbat semnificativ de-a lungul existenței umanității. O mulțime de documente atestă exploatarea irațională a pădurilor (Grecia, China), degradarea solurilor, distrugerea unor specii (eroii din Mahabharata ard o pădure întreagă cu animalele din ea cu tot). Diferența dintre noi și strămoșii noștri este legată de capacitățile noastre sporite atât de a distruge cât și de a îngriji mediul. De-a lungul timpului prin ocuparea extensivă a planetei calitatea aerului și a apei s-a degradat, grosimea stratului de ozon a scăzut, punând într-o stare critică întreaga planetă. Toate acestea au dus la creșterea îngrijorării legate de deteriorarea mediului.

Primii vizionari care au tras semnalul de alarmă legat de degradarea mediului înconjurător au fost oamenii de știință din secolul al XIX-lea care, confrunțați cu urbanizarea și industrializarea galopantă au încercat să stopeze acțiunile destructive și să educe oamenii în domeniul științelor naturale și a protecției mediului.

Din punct de vedere istoric, conceptul de protecție a naturii a apărut prima oară la mijlocul secolului al XIX-lea la biologi (Humboldt, Darwin, Wallace) și la romantici (Wordsworth, Emerson, Thoreau).

Anii 60 au fost marcați de impactul tehnologiilor de război (incluzând și tehnologia nucleară) asupra mediului și de utilizarea produselor chimice devastatoare. Generațiile anilor 60 s-au format în contextul mișcărilor pacifiste și a unor mișcări de protecție a mediului precum Campania pentru dezarmare nucleară, Mișcarea pentru drepturi civile (SUA). Apar primele organizații nonguvernamentale (NGO) implicate în protecția mediului (Sierre Club).

Elevii, prezenți într-un număr foarte mare, au realizat proiecte foarte interesante, iar prezentările au fost reușite, elevii reușind să-și gestioneze emoțiile și să-și dezvolte capacitățile de comunicare și dialog. Elevii, prin modul în care au realizat și prezentat proiectele, au demonstrat o bună cunoaștere a temelor despre poluare și stil de viață sănătos. Elevii Crăciun Mihai, Coroian Cătălin și Pop Răzvan din clasa a XII-a C au realizat un film despre explozia reactorului nuclear al centralei nucleare-electrice de la Cernobil, iar elevele Pavel Claudia și Berariu Lavinia din clasa a X-a C au realizat pe lângă prezentarea power-point și o machetă care redă într-un mod foarte clar poluarea din orașele dezvoltate.

# SUCCESEL PROFESIONAL

prof. Iacob Ana-Maria

Pe parcursul întregului an școlar, clasa a XI a D desfășoară în cadrul parteneriatului cu Junior Achievement Romania proiectul „Succesul profesional” destinat orientării școlare și profesionale a elevilor din clasele a XIa și a XII a.

Din 1918 în lume și din 1993 în România, Junior Achievement implementează în școli programe de dezvoltarea abilităților pentru viață, educație economică, antreprenorială, financiară, de orientare profesională și educație pentru sănătate și viață activă.

Prin activitățile learning by doing desfășurate la clasă și interacțiunea cu voluntari sau consultanți din comunitatea de afaceri, tinerii dobândesc competențe esențiale pentru viață, experiențe inedite, oportunitatea de a participa la competițiile internaționale din cadrul programelor, apartenența la o rețea globală educațională și profesională, datorită parteneriatului cu Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Joi, 3 noiembrie 2016, în săptămâna „Școala altfel”, a avut loc o prezentare a activităților desfășurate până acum, a celor care urmează a fi desfășurate, o activitate care a vizat pregătirea pentru un interviu și o întâlnire cu foști absolvenți care ne-au împărtășit din experiența lor profesională.

Sceneta i-a avut ca protagoniști pe elevii Anastasia Pavel, Ionuț Rășinar și Alexandru Ene care au dat un exemplu de comportament adecvat și, respectiv, neadecvat la un interviu de angajare în domeniul IT. Ceilalți elevi au completat o fișă de caracterizare a comportamentului fiecăruia dintre cei doi intervievați și au formulat în mod independent întrebări care pot fi puse angajatorului așa încât interviul să fie unul de succes. Toate acestea au fost consemnate în caietele speciale primite gratuit de la Junior Achievement Romania.

Au răspuns invitației de a ne împărtăși din experiența lor studente Alexandra Horj, Andreea Negrea, Iasmina Murărescu și Jessica Schwartz -care, de altfel, în noua calitate de profesor de limba germană la școala noastră a fost una dintre gazdele activității noastre- și juristul Alexandru Hărduț, de asemenea fost elev la una dintre clasele la care am fost diriginți. Invitații ne-au impresionat prin seriozitate și implicare, dar și prin aprecierile laudative la adresa unor astfel de activități în care sunt implicați elevii în ultimii ani.

Activitatea s-a încheiat cu promisiunea foștilor absolvenți de a ne sprijini în continuare și cu dorința declarată ca anul viitor să derulăm, de asemenea în parteneriat cu Junior Achievement Romania, proiectul Job Shadow Day.

# PAGINA DE DEBUT

Alexandru Ene, clasa a XI-a D

## Creăție în Tremolo...

Cu-n deliric avânt pătrund,  
Selenare visaje, creației fragmente,  
În scânteia momentului imaginând  
Fantasme albe, inimaginate portrete.

Dar safirul se sfarâmă  
Și mă trezesc, buimac și trist,  
Pe același pământ, distant de lună,  
Un creion și-o foaie, pesimist.

Desfășoară-mi ancora, minte cristalină,  
Îmi doresc aripile, extazul, pasiunea,  
Dezleagă-mă de realitatea haină,  
Elevează-mi trupul, spiritul, gândirea...

Căci eu aștept, captiv în os și sange,  
Rabd și rabd - ideile greu vin,  
Flama imaginației, oare se va stinge?  
Muza-mi este cheia - realitatea - venin...

## A Drink with the Devil

With a sip of my thoughts,  
Your lips will chill  
As my mind is loose,  
It will never stay still.

With a swig of my temptation,  
Your heart will freeze  
As the ration behind an action,  
So the storm behind a breeze.

With the chalice of my heart  
Finally drank dry,  
Your soul is left stiff,  
Grasping for the sky...

# JURNAL DE EXCURSIE

Grațian Goloșie, Clasa a X-a B



Excursia de două zile în Maramureș a fost una plină de momente plăcute, iar colegii au fost super. Cel mai mult mi-a plăcut vizita la fosta închisoare comunistă de la Sighetul Marmației. Baia Mare e foarte frumoasă, mai ales centrul ei istoric. Drumurile cu autocarul mă așteptam să fie mai lungi și plictisitoare, însă chiar mi-au plăcut datorită colegilor care puneau muzică.

Dragoș Biru, Clasa a X-a B

Această excursie a fost a doua pentru mine și a fost minunată. Până voi termina liceul, clar o să mai merg în excursiile organizate de doamna profesoară Mandae pentru că sunt educative și distractive în același timp. După părerea mea, cele mai interesante obiective au fost: Cimitirul Vesel și muzeul Karolyi. Cimitirul Vesel a fost foarte interesant deoarece în acel cimitir este veselie, nu este tristețe la fel cum ne-am obișnuit în celelalte. Pe morminte sunt scrise lucruri amuzante despre persoana decedată și în acel cimitir pur și simplu n-ai cum să fi trist. Și muzeul Karolyi a fost foarte interesant, deoarece erau animale împăiate și lângă acestea erau pozele în care au fost decapitate.

Bogdan Dobrea, Clasa a X-a B

Mi-a plăcut tot. De la drumul pe autocar, până la obiectivele turistice pe care le-am vizitat. Însă cel mai mult m-a impresionat închisoarea de la Sighet, deoarece atunci când am intrat înăuntru, parcă am rețut sentimentele celor care erau deținuți acolo. Dacă aș mai avea ocazia, aș revizita Sighetul, pentru că este un loc istoric și cultural minunat. În această excursie am legat noi prietenii, cu oameni cu care la școală nici nu mă salutau. Abia aștept următoarea excursie, să mă distrez și să vizitez locuri noi.

Bianca Văduveanu, Clasa a X-a B

Această excursie a însemnat pentru mine o experiență minunată. Împreună cu colegii de liceu, am vizitat frumoasele locuri ale Maramureșului. Muzeul de Mineralogie a fost primul căruia i-am călcat pragul. Nenumărate pietre de o frumusețe unică ne-au luat ochii. Acest muzeu m-a făcut să înțeleg ce țară frumoasă și bogată avem, deși mulți nu o prețuiesc. Cimitirul Vesel Săpânța a fost un alt loc special vizitat. Este un cimitir care are farmecul lui, fiecare cruce având povestioara ei comică. Nefiind un cimitir ca celelalte, acesta atrage mulți vizitatori. Alte locuri vizitate care m-au impresionat au fost Palatul Karolyi, dar și orașele Satu-Mate și Baia-Mare unde am cunoscut oameni gospodari și pozitivi, care ne-au primit cu zambetul pe buze.

Andreea Băltărețu, Clasa a X-a C



Penitenciarul a fost printre locurile preferate de mine. Am văzut fel și fel de celule unde mulți și-au pierdut viața. Dar să nu uităm de Muzeul de Mineralogie care mă făcea să mă simt ca-n rai în jurul acelor "valori" fantastice, am rămas uimită și ascultam fiecare cuvânt pe care doamna de acolo îl rostea. Serile petrecute cu colegii mei au fost extrem de frumoase, am povestit, am râs, ne-am distrat de minune. Despre această excursie numai cuvinte de laudă pentru doamnele profesoare care au decis să ne însoțească și despre locurile care au fost alese.

Lavinia Berariu, Clasa a X-a C

Ce mi-a plăcut? Mi-a plăcut totul, iar această experiență m-a atras mai mult de excursiile dumneavoastră. Mi-au plăcut toate locurile pe care le-am vizitat, în special Cimitirul Vesel și Memorialul Durerii. Fie o excursie organizată de dumneavoastră, era cumva logic ca vom vizita locuri de genul, locuri pe care nu le-am mai văzut în viața mea. De asemenea am reușit să-mi îmbunătățesc relațiile cu toate persoanele care au fost prezente acolo, ceea ce mă încântă total. Vă spun sincer că nu a fost nici o chestie care nu mi-a plăcut.

Alexandru Asii, Clasa a X-a B

În excursia de la Satu Mare - Baia Mare - Sighetul Marmăției cel mai mult m-a impresionat "Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței", deoarece am fost uimită de modul în care trăiau deținuții pe atunci. Un alt obiectiv turistic vizitat, care mi-a plăcut a fost Castelul Karoly, deoarece am văzut multe lucruri interesante, precum animale împăiate. La Muzeul de Mineralogie am putut vedea "florile de mină", care se diferențiau prin formele și culorile lor.

Citatele de pe cruciile de la Cimitirul Vesel de la Săpânța au fost foarte amuzante. Abia aștept următoarea excursie pentru a vedea și pentru a învăța lucruri noi.

Claudia Pavel, Clasa a X-a C

Un obiectiv turistic vizitat a fost Mănăstirea "Săpânța-Peri", aceasta cuprinzând și Cimitirul Vesel, un loc unde crucile mormintelor ofera câteva informații despre viața celui decedat. Printre alte obiective vizitate se mai numără "Monumentul Ostașului Român", dar și "Castelul Karoly". Din această excursie am rămas cu amintiri plăcute și cu câteva prietenii noi.

Andrei Pălcuț, Clasa a X-a B

Drumul a fost lung, dar oboseala a făcut loc distracției. Muzica, glumele și voia bună au dominat întregul drum. Obiectivele turistice au fost încărcate de istorie: Castelul Karoly din Carei, cetate cu rol important de-a lungul secolului al XVII-lea, una din marile fortărețe de apărare a frontierei vestice a Transilvaniei. Cel mai mult m-a impresionat Închisoarea Sighet (Memorialul Victimelor Comunismului), unde au fost încarcerate elitele intelectuale, politice și religioase. Totul amintea de vremurile în care între acele ziduri domnea teroarea impusă de torționarii vremii. Mănăstirea Săpânța-Peri, o altă dovadă a dorinței de-a reînvi tradiția istorică, cu cimitirul său vesel care tratează moartea într-un alt mod.

Alex Măcrescu, Clasa a X-a B

În opinia mea, deși a fost prima mea excursie, a fost o excursie nemaipomenită. Trei zile pline de râsete și de prietenii nou create. Cel mai mult mi-a plăcut penitenciarul din Sighet, dar și Cimitirul Vesel (obiectiv turistic unde mi-am dorit de foarte mult timp să ajung). Le mulțumesc doamnei profesoare Mandae și doamnei profesoare Raicov pentru faptul că s-au gândit la această excursie și că am putut fi alături de ceilalți.

Prin urmare, această excursie fost uluitoare și sunt fericită de alegerea făcută.

Anna Rațiu, Clasa a X-a B

În excursia de la Satu Mare - Baia Mare - Sighetul Marmăției, cel mai mult m-a impresionat "Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței", deoarece modul în care erau tratați deținuții m-a făcut să mă gândesc ce chinuri au avut îndurat niște oameni nevinovați.

Castelul Karoly este de asemenea un alt obiectiv turistic care nu-l pot omite din această părere. Datorită poveștilor istorice care încă mai persistă în peretii acestuia, cât și salile cu trofee de la animalele sălbatice vâdate.

Mircea Rohoznianu, Clasa a X-a D

Excursia din Munții Apuseni a fost cu siguranță o experiență de neuitat, atât pentru noi elevii, cât și pentru profesorii organizatori. Ne-am distrat și ne-am simțit bine, ca o familie. Împreună am vizitat mormântul lui Avram Iancu de la Țebea, Peștera Scărișoara, Muzeul Aurului din Brad, Roșia Montană și Groapa Ruginoasă.

Pentru mine, cel mai frumos obiectiv pe care l-am vizitat a fost Groapa Ruginoasă. Măreția, varietatea, frumusețea deosebită și unicitatea locului uimeau pe oricine. Groapa Ruginoasă este cu siguranță un obiectiv turistic de neratat.

Vlad Marius, Clasa a X-a D

Excursia în Munții Apuseni a fost una dintre cele mai plăcute excursii. Priveliștea de la Groapa Ruginoasă a fost uluitoare, iar ghețarul din Peștera Scărișoara, de asemenea a fost un obiectiv turistic pe care îl voi mai vizita.

Mircea Rohoznianu, Clasa a X-a D

# SFÂNTUL VASILE

## CEL MARE ȘI TRADIȚII LA ROMÂNI ÎN ZIUA ANULUI NOU

Prof. Nica Andreea Septimia



Pe 1 ianuarie este sărbătorit în Biserica Ortodoxă Sfântul Vasile cel Mare, născut în anul 330, în Capadocia. Este sărbătorit și în data de 30 ianuarie alături de Sfinții Gigore Teologul și Ioan Gură de Aur, numele de Vasile fiind răspândit în toată lumea creștină, provine din grecescul basileios, care la rândul lui este în legătură cu basileos "rege", "împărat", "bazileu".

Este cunoscut ca un practicant prin excelență a milosteniei, dragostea lui față de semenii săi concretizat mai ales prin întemeierea așezământului filantropic, numit de credincioși Vasiliada. Acest așezământ a fost construit la marginea Cezareei unde au fost adunați cei înfometați și abandonați, spre a fi hrăniți. Fiecare boală era tratată într-o clădire specifică și cu personalul necesar pentru îngrijire, cu toate acestea Sfântul Vasile cel Mare a luptat împotriva pnevmatomahilor, a celor care negau dumnezeirea Sfântului Duh. A argumentat pe baza Sfintei Scripturi și a Sfintei Tradiții că Duhul Sfânt este de o ființă cu Tatăl și cu Fiul. A trecut la cele veșnice pe 1 ianuarie 379.

În seara Anului Nou în tradiția poporului român, pe lângă sărbătorirea Sfântului Vasile, ni se înfățișează un șir de credințe și mistere, care au legătură cu cunoașterea viitorului: se aprinde o lumânare de ceară curată, pe care o lasă să ardă toată noaptea înaintea icoanelor, anume ca să poată intra norocul în casă, în unele zone se ung cu usturoi tocurele și pragurile casei, dar și a grajdului precum și animalele, dar și toată familia în forma semnelor crucii, deoarece se crede așa vor fi păziți în anul viitor de apropierea lui Bată-I-Crucea și a strigoaicelor/ieșelilor care umblă pe la casele oamenilor să ia laptele de la vaci; alți români, visând să se trezească într-o dimineață avuți, pândesc toată noaptea, căci cred că în această noapte, se văd toți banii îngropați arzând, dar dacă ard de cu seara nu-s bani, iar dacă ard în zori de zi a Anului Nou, atunci sunt bani și poate merge orice persoană să-i dezgroape; tot în această noapte românii cred că vitele vorbesc ca și oamenii și că în acel timp cât vorbesc nu e bine să le ascuți, cei ce le ascultă vor fi pedepsiți cu moartea; o seamă de români din Bucovina, când merg să se culce pun un pahar plin cu apă pe o fereastră, bat douăsprezece mătânii dinaintea paharului și apoi merg să se culce; dacă a doua zi dimineața, adică în ziua de Anul Nou, găsesc paharul așa plin încât curge apa dintr-însul, cred că peste tot anul vor avea noroc, iar dacă apa din pahar a scăzut atunci le va merge rău; în Muntenia se pun linguri cu apă într-o tava și a cui lingură se va găsi seacă acela n-are noroc; se iau atâtea bucățele de lemn câte persoane sunt în casă, se dă fiecăruia câte un nume, după aceea sunt rezemte toate de un perete, mai ales de cel dinstre Răsărit, și lăsându-le acolo până a doua zi dimineața se duc și se culcă; a doua zi merg să vadă ce s-a întâmplat cu lemnele, iar dacă s-a răsturnat și a căzut vreunul

la pământ, atunci nu e semn bun, iar respectivul al cărui nume l-a purtat lemnul n-are să mai audă cucul cântând, adică va muri până la venirea primăverii; fetele din Moldova care vor să se mărite, iau busuioc de la clopoțelul unui plugar, pun o bucățică din el în gură, sub limbă și se culcă; făcând asta cred că își vor visa alesul.

O altă tradiție specifică primei zile din an este Vasilica, nume obișnuit care se dă de către țigani/romii urșilor domesticiți, pe care îi joacă prin sate sau prin orașe. În general țiganii/romii ursari pun acest nume urșilor și ursoaicelor, nu la întâmplare, ci dintr-un vechi uz cu timpul devenit aproape invariabil. Sub Vasilica, care se mai numește și Vasiva, Siva, Silca și puiul Sivei, se înțelege capul unei scoafe sau a unui porc, împodobit cu foi naturale și flori artificiale, cu panglică și verdețuri de mâncare, cu care umblă țiganii în Ajun sau în dimineața Anului Nou.

În tradiția poporului român au rămas, pe lângă fiecare sărbătoare creștină, nenumărate obiceiuri, superstiții și colinde populare, îmbinând preocupările și îndeletnicirile de zi cu zi cu elemente provenite din tradiția creștină. Vechile sărbători dacice/păgâne au dispărut treptat, fiind înlocuite de sărbătorile creștine, dar partea lor mistică a rămas, dăinuind peste secole, contribuind la păstrarea identității noastre naționale.



# „SANITARI PRICEPUȚI”

Viorel Tajkuna clasa a X-a C



Prima etapă a Concursului „Sanitarii pricepuți” a avut loc în aprilie 2016. Au participat trei echipe de clasa a IX-a.

Am avut ocazia atunci să adresez câteva întrebări doamnei profesoare Ileana Dolinschi, coordonatorul acestei activități.

– Doamna profesoară, spuneți-ne câteva cuvinte despre atmosfera pregătirilor pentru concursul „Sanitarii pricepuți”?

– Noi promovăm o atmosferă constructivă, mai ales că pregătirile necesită comunicare eficientă, spirit de echipă și concentrare în situații de urgență.

– Cum vi s-a părut activitatea echipelor la concursul care s-a desfășurat în cadrul școlii noastre?

– Cele trei echipe care au participat la concursul pe școală au fost foarte bine pregătite, au dat dovadă de seriozitate, perseverență, și capacitate de dăruire. Am fost plăcut impresionată de entuziasmul participanților, de capacitatea lor de muncă și de faptul că au fost responsabili pe tot parcursul activităților care au avut loc.

– Care au fost etapele următoare ale concursului?

– Echipa câștigătoare la faza pe școală, a participat la faza municipală unde a ocupat locul I, iar apoi a participat la faza județeană, unde, din nou a obținut locul I, ajungând astfel la faza națională de la Poiana Pinului, Buzău.

– Ce sfaturi le dați echipelor care au participat la concursul pe școală dar nu s-au calificat mai departe?

– Sunt mandră totodată și de echipele care nu s-au calificat mai departe, deoarece știu că sunt copii care au dat dovadă de pasiune și mare responsabilitate, au învățat atât partea practică cât și pe cea teoretică, astfel încât la anul vor fi buni coordonatori ai noilor echipe de „boboci” care vor participa la „Sanitarii pricepuți”.

– Ce sfaturi dați echipei care reprezintă școala noastră la faza națională?

– Echipei calificate la faza națională îi dau următoarele sfaturi: să fie uniți, să comunice corect în privința diagnosticelor victimelor, să-și gestioneze echilibrat emoțiile, să participe la cât mai multe antrenamente și, mai ales, să-și dezvolte încrederea în ei și în echipă.

– Va mulțumim și vă apreciem activitatea dumneavoastră, iar pe această cale vă dorim, atât dumneavoastră cât și echipei, mult succes în continuare.

– Mulțumim și voluntarilor de la „Crucea Roșie” Filiala Timiș, care ne-au ajutat la antrenamentele echipei.

Iată ce ne spune Andreea Șerban, căpitanul echipei echipei câștigătoare:

– Concursul s-a desfășurat exact cum am sperat, ne-am descurcat bine. Am avut emoții care se amplificau cu fiecare minut care trecea.